

Flash Info

Galerie de Sécurité



Edito

Après la signature du marché avec le groupement RAZEL – BILFINGER le 28 avril, la SFTRF a délivré un premier ordre de service le 18 mai dernier à ce même groupement.

Les études détaillées d'exécution ont pu alors commencer à compter de cette date et sont soumises à l'approbation du maître d'œuvre, le groupement I3S, piloté par la société INEXIA.

Dans ce numéro 2 du flash info spécial galerie, un intervenant du groupement RAZEL et un intervenant du groupement I3S ont accepté de se présenter et de répondre aux questions concernant leurs rôles respectifs dans le projet.

M. Didier SIMONNET
Directeur Général de la SFTRF

SOMMAIRE

1. Interview de M. Eric Mathias, Chef de projet INEXIA
2. Interview de M. Loic Thévenot, Directeur d'exploitation France Travaux Souterrains RAZEL

1. Pouvez-vous présenter INEXIA ?

INEXIA est une société d'ingénierie des infrastructures de transport qui couvre l'ensemble des besoins, depuis l'émergence de l'idée jusqu'à la mise en service des projets.

INEXIA est une filiale à 100 % du groupe SNCF et qui a été créée en 2006 pour adapter les activités d'ingénierie du groupe aux évolutions institutionnelles du secteur ferroviaire, et notamment aux nouvelles formes de contractualisation comme les Partenariats Publics Privés, ainsi que pour mettre ses compétences au service d'autres secteurs du transport.

Quel est votre rôle dans la galerie de sécurité ?

INEXIA est le mandataire du groupement de maîtrise d'œuvre I3S (INEXIA, SNCF Ingénierie, SEA Consulting et SWS) qui a été choisi, après appel d'offres par les deux sociétés concessionnaires du tunnel du Fréjus, pour assurer la maîtrise d'œuvre des travaux de la galerie de sécurité. Nous avons en charge le suivi de la réalisation des travaux depuis la rédaction des marchés d'entreprise jusqu'à la réception des ouvrages.

Depuis combien de temps êtes-vous personnellement sur le projet ?

J'ai été mis en place sur le projet de la galerie de sécurité du Fréjus fin mars 2008, date à laquelle ont com-

mencé nos missions, suite à notre désignation par les deux sociétés concessionnaires.

Quelles sont les grandes étapes du Projet ?

Une première grande étape vient d'être franchie par le choix de l'entreprise qui réalisera le génie civil côté France et dont le contrat a débuté en mai 2009.

Pour le génie civil côté France, les grandes étapes sont :

- La réalisation des travaux extérieurs et la piste d'accès à la future galerie (6 mois)
- Le creusement de la galerie en méthode traditionnelle (explosif) (durée estimée à environ 12 ½ mois)
- L'arrivée du tunnelier et son montage dans la galerie (durée environ 3 mois)
- Le creusement de la galerie au tunnelier (durée 12 ½ mois)
- Le démontage et la sortie du tunnelier
- Réalisation de la chaussée

Une autre étape importante sera le début des travaux du génie civil côté Italie et dont l'appel d'offres devrait être prochainement lancé.

Lorsque le génie civil de la galerie sera achevé, commenceront les travaux d'équipements pour une durée d'environ 25 mois qui permettront de mettre en service la galerie de sécurité.

M. Eric Mathias
Chef de Projet INEXIA



2. Pouvez vous présenter RAZEL ?

RAZEL est une entreprise de travaux publics existant depuis plus de 100 ans qui fait maintenant partie du groupe Fayat. Son chiffre d'affaire est de 490 millions d'euros pour 2008 avec une présence sur tous les grands ouvrages réalisés en France, Afrique Noire, Algérie et DOM TOM. Pour cette opération, elle a constitué un groupe conjoint avec Bilfinger Berger, entreprise allemande.

RAZEL allie recherche et innovation technique, ce qui lui permet d'assurer la totalité de ses projets de la conception à l'exécution, et c'est pourquoi l'ensemble des corps de métiers des travaux publics : génie civil, terrassement et travaux souterrains sont représentés.

Comment va se dérouler le chantier de la Galerie de Sécurité ?

Il s'agit d'un chantier de 130 millions d'euros pour une durée prévue de 42 mois, dont 1,6 km de tunnel sera creusé traditionnellement par explosif et 4 800 m par tunnelier de diamètre intérieur fini de 8 m.

Aujourd'hui, RAZEL est en phase préparatoire du chantier, c'est-à-dire de terrassement et de renforcement de terrain avec création de la plateforme d'accès, pour un creusement proprement dit à partir de l'automne prochain.

Quel va être l'impact au niveau de l'environnement ?

L'impact environnemental sera réduit aux modifications et travaux nécessaires pour le déroulement du chantier. Tous les rejets d'eaux usées du chantier passeront par des bassins de décantation et des déshuileurs, qui permettront de rejeter une eau compatible avec le milieu dans lequel elle va s'écouler. Des mesures seront réalisées régulièrement afin de vérifier le bon déroulement de l'écoulement de ces rejets. Les travaux sont organisés de manière à réduire les nuisances sonores, notamment par une programmation horaire adaptée, surtout pour les opérations les plus bruyantes (utilisation explosif, transport de matériaux...). Les travaux dont le niveau sonore dépassera le seuil admissible ne sont pas autorisés dans la tranche de 22 h 00 à 7 h 00. L'arrosage régulier des pistes de chantier permettra de réduire efficacement la poussière générée par la circulation des engins de chantier.

Combien d'emplois vont être créés ?

Le chantier de la Galerie de Sécurité mobilisera environ 150 personnes, dont 40 postes sont à créer. Certains emplois seront également préservés, notamment au sein des entreprises locales touchées par la crise. Une convention a été signée entre la SFTRF, le pôle emploi et le Groupement RAZEL Bilfinger Berger, avec comme objectif la formation de personnel non issu des travaux publics.

Il s'agit là d'une véritable opportunité au niveau de l'emploi dans la vallée de la Maurienne.

M. Loïc Thévenot

Directeur d'exploitation France Travaux Souterrains RAZEL

